

II CICLO DE CINE ARQUEOLÓGICO EN PINTIA

Festival Internacional de
Cine Arqueológico del Bidasoa
en itinerancia **2015**

Sábado 25 de julio

● **LA CIUDAD SUMERGIDA DE EGIPTO: LA LEYENDA REVELADA**

Según narran las fuentes, la antigua ciudad de Heracleion se encontraba en las inmediaciones de Alejandría, en Egipto. Sin embargo, en el siglo VII d.C. la ciudad se hundió bajo el mar y fue olvidada paulatinamente, hasta que una misión arqueológica y una serie de prospecciones subacuáticas han permitido su localización. Poco a poco han ido apareciendo restos del que fue un lugar lleno de vida, con impresionantes templos, barcos, canales y muelles, pues estaba protegida por los faraones debido a que era una de las puertas de Egipto.

Ficha técnica: año: 2012; duración: 52 minutos; país de producción: Alemania;
idioma: Inglés; dirección: Jan Tenhaven.

● **ARLES-RHONE 3: DEL RÍO AL MUSEO**

PREMIO ARKEOLAN A LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
XIV FESTIVAL FICAB 2014

Año 2004: cubierto por los sedimentos del río, un barco emerge del Ródano gracias al complejo trabajo de un equipo interdisciplinar, que incluye arqueólogos, restauradores y buceadores. Hasta ese momento, nadie podía imaginar que iba a salir a la luz una de las embarcaciones mejor conservadas del mundo romano. Junto con ella, un interesantísimo conjunto de materiales arqueológicos nos hablan de la navegación fluvial en la Antigüedad

Ficha técnica:
año: 2013, duración:
20 minutos; país de
producción: Francia;
idioma: francés;
dirección: Lucas
Reboul.

Hora de inicio: 22 h

entrada gratuita, aforo limitado 100 plazas

LUGAR DE PROYECCIÓN:

Centro de Estudios Vacceos 'Federico Wattenberg'
Plaza Mayor, s/n
Padilla de Duero/Peñafiel (Valladolid)

Organiza:



Universidad de Valladolid



Con la colaboración de:





Sábado 8 de agosto

• PASAJE A LA HISTORIA

En la Grecia Antigua, los Juegos Panhelénicos eran competiciones deportivas que reunían a representantes de todas las ciudades griegas y que tenían una base religiosa y un importante contenido político. Aunque los más conocidos son los juegos Olímpicos, también en la ciudad de Nemea se llevaban a cabo estos encuentros. El profesor Stephen Miller ha excavado durante más de 40 años este yacimiento arqueológico, descubriendo restos tan significativos como los del estadio, donde se llevaban a cabo las carreras. No sólo ha contribuido a la investigación científica del lugar sino que lo ha devuelto a la vida organizando unos nuevos juegos que intentan reproducir los que tuvieron lugar hace unos 2300 años.

Ficha técnica: año: 2013, duración: 67 minutos; país de producción: Estados Unidos; idioma: inglés; dirección: Yiannis V. Lapatas.

Sábado 15 de agosto

• LA DANZA DEL DIOS MAIZ

PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO
XIV FESTIVAL FICAB 2014

En los últimos cincuenta años, las exquisitas vasijas pintadas del arte Maya han irrumpido en colecciones públicas y privadas de todo el mundo. Estas piezas han abierto una puerta al pasado maya, su historia, su mitología y su vida cotidiana. Pero, dado que el 90% de este patrimonio arqueológico ha sido saqueado de las tumbas reales mayas, no sólo se trata de apreciar sus valores artísticos y arqueológicos sino de abrir un debate ético sobre el expolio arqueológico.

Ficha técnica: año: 2014, duración: 96 minutos; país de producción: Estados Unidos; idioma: inglés; dirección: David Lebrun.

Sábado 22 de agosto

• EL SARCÓFAGO CONGELADO DE MONGOLIA

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL
XIV FESTIVAL FICAB 2014

En medio de las estepas heladas de Mongolia, una expedición arqueológica franco-mongola ha descubierto el sarcófago de un guerrero escita, de 2300 años de antigüedad. Los arqueólogos se interrogan sobre las similitudes de las poblaciones actuales de los nómadas kazajos y los Escitas Orientales, que poblaron estos mismos territorios hace 2000 años, conjugando los resultados de la excavación con la etnoarqueología.

Ficha técnica: año: 2013, duración: 53 minutos; país de producción: Francia; idioma: francés; dirección: Cédric Robion.

