



sociedad y patrimonio

2016

Calendario de actividades

VALLADOLID

del 10 al 13 de noviembre
de 2016



CASTILLA Y LEÓN



Con el patrocinio
de la UNESCO

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



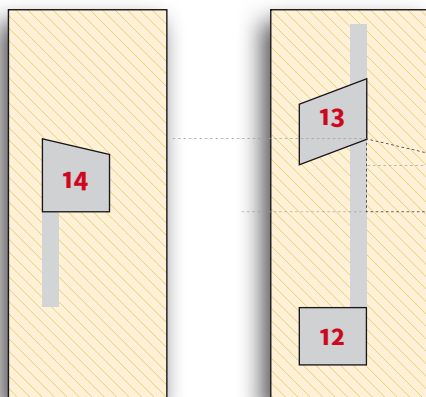
**Junta de
Castilla y León**

www.facebook.com/bienalarpa

#BIENALARPA

www.jcyles.arpa

X Bienal de la
Restauración
y Gestión del
Patrimonio



AR&PA en familia



espacios AR&PA



bandejas superiores



planta principal



planta inferior

salas /

- 1 Atapuerca
- 2 Las Médulas
- 3 Ávila
- 4 Salamanca
- 5 Siega Verde
- 6 Catedral de Burgos
- 7 Espacio Junta de Castilla y León
- 8 Espacio Portugal
- 9 Sala de profesores 1 y 2
- 10 Sala de cámara
- 11 Teatro experimental Álvaro Valentín
- 12 Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León
- 13 Exposición Máscara Ibérica
- 14 Proyectos San Antón de Castrojeriz



Jueves / 10 de noviembre

Calendario de actividades



**Acto de inauguración.
Bial AR&PA 2016**

**Jueves, 10 de noviembre
11.30 h**

& CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

Sala de cámara

Presentación y metodología del congreso

- 🕒 17.15 – 17.30 h
- 👤 Enrique Saiz Martín
Junta de Castilla y León / Director General de Patrimonio Cultural
Juan Carlos Prieto Vielva
Fundación Santa María la Real / Director del Congreso

Conferencia inaugural: Paisajes de la memoria. Proyectos inteligentes

- 🕒 17.30 – 18.15 h
- 👤 Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid

Iniciativa Duero-Douro, patrimonio para el desarrollo; hacia un territorio inteligente líder mundial

- 🕒 18.15 – 19.00 h
- 👤 Alejandro Miranda Roger / Beatriz Alonso Ballesteros /
Mónica López Sánchez / Ángel Palomino / Clúster AEICE

Comunicaciones

- 🕒 19.00 – 20.00 h

& INNOVACIÓN

Workshop internacional

El proyecto arquitectónico en el paisaje arqueológico: las casas colgantes de «Cuevas Ciegas» en la ciudad romana de Clunia, Burgos

- 🕒 Todos los días de la Bienal. Stand C.14
- 👤 Dirigido por Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / ETSAV

& AR&PA FORO

Sala Ávila

Intervenciones incorrectas

- 🕒 16.00 – 16.30h
- 👤 Jimena Calleja García / vocal de la Asociación de Conservadores y Restauradores de Castilla y León, ACRCYL

Sala Ávila

Jornada técnica

La conservación del patrimonio cultural: de la crisis económica al desarrollo sostenible, retos y oportunidades

- 👤 GEIIC-Grupo Español de Conservación
- inscripciones: secretaria@ge-iic.org

Análisis y evolución del sector económico del Patrimonio Cultural en Castilla y León: transitando la crisis

- 🕒 16.30 h
- 👤 Javier Quintana López / Arqueólogo - Asociación de Entidades del Patrimonio Cultural (AEPC) – Patrimonio Inteligente de Castilla y León

La despoblación rural como factor de riesgo para la conservación del patrimonio cultural

- 🕒 17.00 h
- 👤 Luis Carlos García Palomo / Arquitecto - Universidad Católica de Ávila

La profesión de restaurador: malos tiempos para la lírica

- 🕒 17.30 h
- 👤 Charo Fernández / Conservadora – restauradora, GEIIC

Patrimonio cultural y su mantenimiento en época de crisis: Nuevas vías de financiación, el crowdfunding

- 🕒 18.00 h
- 👤 Roberto Pellitero / Restaurador autónomo

Mesa redonda:

- 👤 Introducción por José Manuel García Diego / vocal de Protectori «Conservación del Patrimonio Cultural: Análisis de la situación actual»
Debate sobre a los aspectos desarrollados durante la jornada.
- 🕒 Hasta las 20.00 h

Sala Las Médulas

Impacto de la crisis económica en los recursos dedicados a la protección, seguridad y conservación del Patrimonio Histórico español

- 🕒 16.30-17.00 h
- 👤 Jose Manuel García Diego y Andrés Martín / Protectori

La preservación del patrimonio bibliográfico

- 🕒 17.00-17.30 h
- 👤 Daniel Díez Fernández / Director Comercial de CM Editores

Proyectos de Realidad Virtual para la divulgación de espacios

- 🕒 17.30 – 18.00h
- 👤 Óscar Ruiz López / Director Técnico de 3DIntelligence, S.L.



Presentación del Magazine corporativo de artiSplendore. Una gestión diferente del activo cultural

- 🕒 18.00-18.30 h
- 👤 Francisco Moya / Director Desarrollo de Negocio artiSplendore
- 👤 Vicente Serrano / Director Desarrollo de Producto Vocces LAB

Automatización en los procesos de inspección del edificio histórico, gestor de fichas

- 🕒 18.30-19.00 h
- 👤 Marian Chiriac / Director Técnico de MHS

40 años defendiendo el Patrimonio Cultural

- 🕒 19.00-19.30 h
- 👤 Bárbara Cordero Bellas / Coordinadora de Hispania Nostra

Diseño Inclusivo de los Recursos Turísticos

- 🕒 19.30-20.00 h
- 👤 César González Linares / Seventh

Sala Salamanca

La salvaguarda del Patrimonio Inmaterial. Actuaciones institucionales

- 🕒 16.30-17.00 h
- 👤 Enrique Borobio Crespo / Dpto. de Cultura y Juventud de la Diputación de Soria

Protección, conservación y difusión del Patrimonio Histórico en la Comunidad de Madrid

- 🕒 17.00-17.30 h
- 👤 M^a del Carmen Morales Sanabria / Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid

Gestión del arte rupestre paleolítico en Asturias

- 🕒 17.30-18.00 h
- 👤 Otilia Requejo Pagés / Directora General de Patrimonio Cultural del Principado de Asturias

La Diputación de Palencia y el Patrimonio de la Provincia

- 🕒 18.00-18.30 h
- 👤 M^a Ángeles Armisen Pedrejón / Presidenta de la Diputación de Palencia

Pasado y presente en la gestión del patrimonio cultural en el ámbito local de la provincia de León

- 🕒 18.30-19.00 h
- 👤 Jesús Celis Sánchez / Técnico de patrimonio cultural del Instituto Leonés de Cultura (Diputación de León)

Risco Caído y los espacios sagrados de Montaña de Gran Canaria

- 🕒 19.00-19.30 h
- 👤 José de León Hernández / Inspector de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria

Sala Siega Verde

Jornada técnica
Financiación de Proyectos de I+D+i para Patrimonio

- 📍 Fundación CARTIF

Presentación de la Jornada

- 🕒 16.00 h
- 👤 José Ramón Perán González / Director General - Fundación CARTIF / Sergio Sanz Hernando / Responsable de Proyectos Internacionales - Fundación CARTIF / Fernando Gayubo Rojo / Investigador Senior en Patrimonio Cultural - Fundación CARTIF

FINANCIACIÓN NACIONAL

Programas del ADE de Castilla y León

- 🕒 16.50 h
- 👤 Carmen Verdejo Rebollo / Jefe de Área de Innovación de la Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial

Programa RETOS-COLABORACIÓN del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

- 🕒 17.15 h
- 👤 M^a Ángeles Ferre González / Subdirectora General de Colaboración Público-Privada del Ministerio de Economía y Competitividad

Programas Nacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)

- 🕒 17.40 h
- 👤 Antonio Gómez Gálvez / Asesor tecnológico. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

FINANCIACIÓN INTERNACIONAL

Programas Internacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)

- 🕒 18.05 h
- 👤 Antonio Gómez Gálvez / Asesor tecnológico. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

Programas POCTEP e Interreg IV-B (SUDOE)

- 🕒 18.45 h
- 👤 Jacob Manuel Prieto Castro / Raúl García Ruiz / Técnicos de Cooperación Territorial - Servicio de Fondos Europeos. Consejería de Hacienda de la Junta de Castilla y León

Cierre de la Jornada

- 🕒 19.25 h

Presentación de la Asoc. de Amigos del Monasterio de la Armedilla

- 🕒 19.30-20.00 h
- 👤 Consuelo Escribano Velasco / GIHEC



Sala Catedral de Burgos

Fotografía HD aplicada al Patrimonio Cultural

- 🕒 16.30-17.00 h
- 👤 Miguel Pérez Cabezas / Imagen M.A.S., S.L.

Herramientas Tecnológicas para la Difusión y Gestión Cultural

- 🕒 17.00-17.30 h
- 👤 Marcos Pampliega / Director del Área de Planificación de COTESA

Innovadores protectores TECNAN basados en nanopartículas: una realidad tangible con aplicación en el sector de la Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico

- 🕒 17.30-18.00h
- 👤 Armando Sierra / Product Manager de TECNAN

Plataforma virtual para el diseño, planificación, control, intervención y mantenimiento en el ámbito de la conservación del patrimonio histórico: “PETROBIM”

- 🕒 18.00-18.30 h
- 👤 Félix Mateos Redondo (Director de I+D+i) / Luis Valdeón Menéndez (Director de Proyectos) / GEA, Asesoría Geológica

Jornada sobre el Mercado del Val de Valladolid

- 🕒 18.30-20.00 h
- 👤 Ayuntamiento de Valladolid

Espacio de la Junta de Castilla y León

Adecuación Villa Romana de Camarzana de Tera, Zamora

- 🕒 18.00 h
- 👤 Darío Álvarez

Restauración Iglesia Santiago de Peñalba, León

- 🕒 18.30 h
- 👤 Ángel Cepeda / Luis Gallego

Restauración Catedral de Segovia

- 🕒 19.00 h
- 👤 Juan Carlos Arnuncio Pastor

Espacio Portugal

Inauguração oficial do stand de Portugal

- 🕒 18.00 h
- 👤 Apresentação por entidades oficiais, pequena demonstração de Cante Alentejano e breve cocktail



AR&PA EN SOCIEDAD

Teatro Experimental Álvaro Valentín

Excursiones virtuales culturales. Taller interactivo y recorrido virtual por la Catedral de Zamora

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 👤 Imagen M.A.S.

Realidad virtual y aumentada en los sitios cluniacenses

- 🕒 18.00 – 19.00 h
- 👤 Paztec / Federación Europea de Sitios Cluniacenses

Grupo de Cante alentejano «Os Ganhões» de Castro Verde

- 🕒 19.00 – 20.00 h
- 👤 Concierto ofrecido por Portugal Heritage
Espectáculo promovido por PORTUGAL HERITAGE sponsored by Fundação Millennium bcp e com o apoio do Município de Castro Verde e da Delta. El Cante Alentejano es declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2014

Sala Atapuerca

Taller especializado

Guarnicionería

- 🕒 Escuelas Taller Patrimonio Nacional
- 🕒 11.00-20.00h

Técnica decorativa en la guarnicionería y en los oficios relacionados con las pieles. Realización de un fragmento de la guarnición utilizando técnicas tradicionales.

Información e inscripciones:
escuelastaller@patrimoniomnacional.es

AR&PA en Familia

Mundo mágico de Títeres (Telón de Azúcar)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 👤 Teatro experimental Álvaro Valentín

Cuentacuentos

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 👤 Taller Las Médulas-Tresminas

Mosaicos villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h
- 👤 Hall acreditaciones

Meninas en el arte

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Escalera 1

Taller de Urbanismo de la Facultad de Filosofía y Letras

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Escalera 2

La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

Pequeños artistas del Arte de la Luz

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

Pintura paleolítica (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.00 h
- 📍 Espacio Museos

Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 16.00 - 17.00 h
- 📍 Espacio Museos

Talleres orientados a secundaria (reintegración cromática de obras pictóricas / localización y premontaje de fragmentos cerámicos)

- 🕒 11.00 - 14.00 h / 16.00 - 19.00 h
- 📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

Talleres orientados a mayores de 8 años (talla en piedra y mosaicos)

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

Cuento de Januk (Museo del Paloteo)

- 🕒 11.00 - 12.00 h
- 📍 Escalera 1

Capitán Patrimonio

- 🕒 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller de escudos medievales

- 🕒 16.00 - 17.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1 y Hall acreditaciones

Robots en el Camino de Santiago de Castilla y León (Robotix)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Símbolos indígenas sobre barro

- 🕒 16.00 - 17.00 h / 18.00 - 20.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Plan Mudéjar (Bandeja Sala 13)

Duero Douro de un Bocado

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand Duero Douro

Taller Luthería medieval

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand de la piedra a la Madera

Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

Histórias Criativas

- 🕒 16.00 a 17.30 h
- 📍 Stand Aldeias Históricas (D)

Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 16.00 a 19.30 h
- 📍 Escalera 2

Gastronomía Renacentista (Universidad Europea Miguel de Cervantes)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Espacio Museos

Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller El Pie del Peregrino

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Patrimonio Nacional

Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional



**Viernes /
11 de noviembre**

Calendario de actividades



CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

Sala de cámara

Comunicaciones

🕒 09.30 – 11.45 h

Gestión integral de la Muralla de Ávila

🕒 11.45 – 12.30 h

👤 Rosa Ruíz Entrecanales / Unidad de Patrimonio de Ávila.
Ayuntamiento de Ávila

Los palacios reales: gestión de un patrimonio con estructura territorial

🕒 12.30-13.15 h

👤 Luis Pérez de Prada / Patrimonio Nacional

Tecnología digital 3D para la conservación del patrimonio

🕒 13.15-14.00 h

👤 Carlos Bayod / Factum-Arte

Panel de premios AR&PA 2016

🕒 16.30 – 20.30 h

Presentación pública de los ocho proyectos candidatos al Premio Internacional AR&PA 2016 de intervención en el Patrimonio Cultural

Jurado:



Manuel Roberto Guido /
Representante de la Dirección General para la valorización del patrimonio cultural del Ministerio de Cultura italiano



Javier Rivera Blanco /
Catedrático de Historia de la Arquitectura y Restauración



Martha Thorne /
Decana de la IE Escuela de Arquitectura y Diseño. Directora ejecutiva de los Premios Pritzker



José María Lobo de Carvalho /
Arquitecto y Consultor del Patrimonio



AR&PA FORO

Sala Ávila

Jornada técnica

Retos energéticos en la rehabilitación patrimonial

🕒 Ente Regional de la Energía de Castilla y León (EREN)

🕒 11.00 - 14.00 h

Información: Beatriz Rodríguez / 987 849 393 ext. 802402

Apertura y presentación

🕒 11.00h

👤 Ricardo González Mantero / Director General de Energía y Minas y director del EREN

Las necesidades energéticas (iluminación y calefacción) de los edificios del patrimonio

🕒 11.10 h

👤 Jesús Castillo Oli / Arquitecto. Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Las posibilidades de aplicación de las energías renovables en el patrimonio. Aspectos generales y aplicaciones prácticas

🕒 11.40 h

👤 Santiago Díez Castilla / Jefe de Bioenergía del EREN

Coloquio

🕒 12.00 h

Proyecto BIOURB. Presentación Manual práctico de soluciones constructivas bioclimáticas para la arquitectura contemporánea

🕒 12.40 h

👤 Alfredo Cadórniga Pedrosa / Jefe de Área de Ahorro y Eficiencia Energética Sector Industrial
Jorge Jové Sandoval / Jefe de Área de Energía Solar / EREN

Coloquio

🕒 13.20 h

Conclusiones y clausura

🕒 14.30 h

👤 Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León



Sala Ávila

Sala Las Médulas

Jornada técnica

Indumentaria medieval: caracterización y procesos de intervención

- 📍 Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León
- 🕒 16.00 - 19.30 h

inscripciones: centrodeconservacionyrestauracion@jcyl.es

El ajuar de la infanta doña Leonor en su contexto histórico: indumentaria femenina en la Castilla del siglo XIII

- 🕒 16.00 h
- 👤 María Barrigón Montañés / Conservadora de Museos. Patrimonio Nacional

Evolución en el criterio de intervención de restauración en los tejidos funerarios de Castilla y León

- 🕒 16.30 h
- 👤 Adela Martínez Malo / Restauradora de Textil. Patrimonio Nacional

Análíticas para el estudio y la intervención de textiles medievales

- 🕒 17.00 h
- 👤 Mercedes Barrera / Isabel Sánchez Ramos / Laboratorio del CCRBC de Castilla y León

El gel de sílice como alternativa para el tratamiento de los textiles sensibles a la humedad: investigación experimental de conservación –restauración en la saya de la infanta doña Leonor

- 🕒 18.00 h
- 👤 Nataly Herrera Herrera / Conservador-Restaurador de patrimonio textil. Universidad de París-I Panteón-Sorbona

Tratamiento de restauración de los textiles funerarios del tocado y camisa de la infanta doña Leonor

- 🕒 18.30 h
- 👤 Adela Martínez Malo / Teresa Valladares Yugueros / Restauradoras. IBERALTER, S.L.

Debate y conclusiones sobre los procesos de intervención en textiles históricos

- 🕒 19.00 h
- 👤 Nieves Pérez Manso / Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales «Mariano Timón» de Palencia

¿Es posible un sistema de venta de entradas acorde a las necesidades del cliente y los visitantes? Articketing y la audioguías NOE y GROUPS. Productos propios de Vocces LAB

- 🕒 19.30 - 20.00 h
- 👤 Vicente Serrano / Vocces LAB
- Francisco Moya / artiSplendore

Art Print Panel. Innovación y calidad en el souvenir cultural

- 🕒 11.00 - 11.30 h
- 👤 María Luisa Candal Candal / Bran Serigraphic

Clunia

- 🕒 11.30 - 12.00 h
- 👤 Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / ETSAV. Director Científico de la Zona Arqueológica de Clunia (Diputación de Burgos)

Presentación del libro «Catedral de Salamanca. Corazón de una ciudad universal». Editorial ArtiSplendore

- 🕒 12.00-12.30 h
- 👤 Jesús Terradillos García / Deán de la Catedral de Salamanca

Rota do Românico – Una Experiência Fundada en la Historia

- 🕒 12.30-13.00h
- 👤 Rosário Machado / Diretora da Rota do Românico. Valsousa

Valências da Imagem Espectral na arte de Conservar e Restaurar o Património

- 🕒 13.00 - 13.30 h
- 👤 Luís Aguiar Campos / Fundador de XpectralTek

Rutas Compadres. Patrimonio Cultural del Alentejo, Portugal

- 🕒 13.30 - 14.00 h
- 👤 Catarina Valença Gonçalves / CEO da Spira

GEIIC: herramientas para un nuevo escenario

- 🕒 14.00 - 14.30 h
- 👤 Diana Pardo San Gil / Presidenta de GEIIC

Jornada técnica

Conjuntos de bodegas declarados Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de Conjunto Etnológico. Nuevos retos y oportunidades para nuevas tipologías del Patrimonio Tradicional

- 📍 Ayuntamiento de Baltanás (Palencia) / Ayuntamiento de Atauta, San Esteban de Gormaz (Soria) /Ayuntamiento de Torquemada (Palencia) / Cátedra Juan de Villanueva de la Universidad de Valladolid
- 🕒 16.00-19.30 h

Presentación de la Jornada

- 🕒 16.00 h
- 👤 Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural
- Silvia Escuredo Hogán / Jefa del Servicio de Ordenación y Protección
- Félix Jové Sandoval / Director Técnico de las Jornadas



Conjunto de bodegas de Baltanás (Palencia)

- 🕒 16:30 h
- 📍 **María José de la Fuente Bombellida** / Alcaldesa del Ayuntamiento de Baltanás
- 🗣 **Conferencia:** José Luis Sainz Guerra / codirector del Plan Especial de Bodegas

Conjunto de bodegas de Atauta, San Esteban de Gormaz (Soria)

- 🕒 17:30 h
- 📍 **Mª Luisa Aguilera Sastre** / Alcaldesa del Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz
- 🗣 **Adolfo Tomás Palomar** / representante de la pedanía de Atauta
- 🗣 **Conferencia:** Tomás Herrero Tejedor / UPM - documentación Plan Especial de Bodegas de Atauta

Conjunto de bodegas de Torquemada (Palencia)

- 🕒 18:30 h
- 📍 **Jorge Martínez Antolín** / Alcalde del Ayuntamiento de Torquemada
- 🗣 **Conferencia:** Félix Jové Sandoval / Codirector del Plan Especial de Bodegas

Mesa Redonda y Clausura de las Jornadas

- 🕒 19:30 h
- 📍 **Modera:** Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural
- 🗣 **Intervienen:** Silvia Escuredo Hogán, Jesús del Val Recio, José Luis Sainz Guerra, Ignacio Cañas, Félix Jové Sandoval y los Alcaldes de los Ayuntamientos de Baltanás, Atauta y Torquemada

Sala Salamanca

Jornada técnica

Jornadas Património Cultural de Portugal.
«Património, Território: experiências portuguesas»

- 📍 **Direção Geral do Património Cultural / Ministério da Cultura de Portugal**
- 🕒 11.00 - 14.30 h

Registo

- 🕒 11.00 – 11.30 h

Abertura

- 🕒 11.30h – 11.45 h
- 📍 **Arqª Paula Silva** / Diretora Geral do Património Cultural

Apresentação. Enquadramento do sector Património

- 🕒 11.45 – 12.00 h
- 📍 **José Maria Lobo de Carvalho** / Portugal Heritage

Mesa-redonda

- 🕒 17.30 h
- 📍 **moderação** Manuel Lacerda

Mosteiros Portugueses no território

- 🕒 12.00 - 12.20 h
- 📍 **João Carlos dos Santos** / Direção-Geral do Património Cultural

Rota do Românico

- 🕒 12.20 – 12.40 h
- 📍 **Duarte Pinheiro** / VALSOSA

Rota Histórica das Linhas de Torres

- 🕒 12.40h – 13.00h
- 📍 **Florbela Estevão** / Associação para o desenvolvimento turístico e patrimonial das Linhas de Torres

Rota das Catedrais

- 🕒 13.00h – 13.20h
- 📍 **Jorge da Costa** / Direção-Regional de Cultura do Norte

Debate e encerramento

- 🕒 13.20 - 13.50 h

Evolución de las estructuras del Patrimonio Arquitectónico.
Demostración interactiva

- 🕒 16.00 – 18.00 h
- 📍 **Santiago Bellido Blanco** / Gustavo Arcones Pascual / David Villanueva Valentín-Gamazo / Universidad Europea Miguel de Cervantes

A investigação em Conservação e Restauro na Universidade Católica Portuguesa

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 📍 **Prof. Doutora Maria Aguiar** / Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR). Universidade Católica Portuguesa

Patrimonio y bioconstrucción

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 📍 **Ana Gordillo** / Luis Pastor / Loreto Bernardo / Bioconstruible

60 aniversario de las relaciones diplomáticas India – España. El patrimonio cultural como nexo de unión

- 🕒 19.00 - 19.30 h
- 📍 **Shri Amarendra Khatua** / Director General, Indian Council for Cultural Relations

Patrimonio Inteligente. Una propuesta innovadora para la gestión del Patrimonio Cultural

- 🕒 19.30 - 20.00 h
- 📍 **Juan Gallardo Carrillo** / Alejandro Miranda Roger / Patrimonio Inteligente, S.L.

Sala Siega Verde

A AOF e uma nova abordagem à intervenção no património arquitetónico e artístico

- 🕒 11.00 - 11.30 h
- 📍 **Filipe Ferreira** / Engenheiro civil e Administrador da AOF

Jornada técnica

Jornadas Técnicas CENIEH

🕒 CENIEH

🕒 11.30 - 14.30 h

Información: contacto@cenieh.es

Uso de la Microtomografía Computarizada en el Análisis y Conservación del Patrimonio

🕒 11.30 h

👤 Belén Notario / técnico del Laboratorio de Microtomografía Computarizada y Microscopía

Laboratorio de Arqueometría: Técnicas de Espectroscopía aplicadas a Patrimonio Cultural

🕒 12.00 h

👤 Ana Álvaro Gallo / técnico del Laboratorio de Arqueometría
Nuria Ortega / técnico de apoyo del Laboratorio de Arqueometría

Cartografía Digital y Análisis 3D aplicados a Patrimonio

🕒 12.30 h

👤 Alfonso Benito Calvo / investigador de Geomorfología y Reconstrucciones Paleogeográficas
Theodoros Karampaglidis / técnico de Cartografía Digital y Análisis 3D

Métodos de Datación aplicados a Patrimonio

🕒 13.00 h

👤 Gloria I. López / Investigadora en Datación por Luminiscencia, y Davinia Moreno / investigadora en Datación por Resonancia Paramagnética Electrónica

Jornada técnica

La gestión del Patrimonio Mundial de la UNESCO: sitios prehistóricos de España y Portugal

🕒 Germán Delibes de Castro (coord.)

🕒 16.00 -20.00 h

Intervinientes

👤 Germán Delibes de Castro / Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid

👤 Eudald Carbonell i Roura / Director de las excavaciones arqueopaleontológicas de Atapuerca

👤 Antonio Martinho Baptista / Director do Parque Arqueológico do Vale do Côa / Museu do Côa. Fundação Côa Parque

👤 Bartolomé Ruiz González / Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera // Dolmens of Antequera Archaeological Site

👤 Miguel San Nicolás del Toro / Jefe del Servicio de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia

👤 Roberto Ontañón Peredo / Director del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria Cuevas Prehistóricas de Cantabria
Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria

Sala Catedral de Burgos

Jornada técnica

Gestión de riesgos y emergencias en el Patrimonio

🕒 Dirección General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León

🕒 11.00-20.00h

Inscripciones: escremcra@jcyl.es

Una serie de catastróficas desdichas: Riesgos y emergencias en Patrimonio Cultural

🕒 11.30 – 12.00 h

👤 Cristina Escudero / Junta de Castilla y León

Riesgos geológicos, patrimonio y viceversa

🕒 12.00 – 12.30 h

👤 Miguel Ángel Rodríguez Pascua / IGME

Seísmos: la experiencia de Lorca

🕒 12.30 – 13.00 h

👤 Miguel San Nicolás / Servicio de P. Histórico de la C. A. de Murcia

Emergencias sobre patrimonio: Protocolos de actuación en Francia

🕒 13.00 – 13.30 h

👤 Charo Fernández / Conservadora restauradora de BB.CC.

Desgracias sobre desgracias en el patrimonio documental

🕒 13.30 – 14.00 h

👤 Arsenio Sánchez Hernampérez / Biblioteca Nacional de España

El plan nacional de Emergencias en Patrimonio cultural

🕒 16.00 – 16.30 h

👤 Concha Cirujano / IPCE

Guardia Civil y la protección del patrimonio cultural con especial atención al ámbito rural

🕒 16.30 – 17.00 h

👤 Roberto Ferrero Gómez / Comandante Jefe de Operaciones Comandancia de la Guardia Civil de Valladolid

UME: Actuaciones sobre Patrimonio Cultural

🕒 17.00 – 17.30 h

👤 Roberto García García / Capitán. Unidad Militar de Emergencias



La Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 👤 Martina González Antolín / Inspectora, Jefa de grupo 1ª de la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional

Planes de salvaguarda: San Miguel y San Julián en Valladolid

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 👤 Alfredo Delgado / Jefe de Bomberos Ávila

Presentación del Simulacro en el Ayuntamiento de Valladolid

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 👤 Javier Reinoso / Jefe de Bomberos Valladolid

Mesa redonda

- 🕒 19.00 h

Espacio de la Junta de Castilla y León



Estudios y Propuesta de Intervención en el Trasar de la Catedral de Burgos

- 🕒 11.30 h
- 👤 Carlos Tejedor Barrios

Restauración de la iglesia de Fuentes de Nava (Palencia)

- 🕒 12.00 h
- 👤 Florentino Díez / Ignacio Vela

Las Médulas-Tresminas: cooperación transfronteriza en materia de patrimonio minero antiguo

- 🕒 13.00 h
- 👤 Dr. António Pontes / Dtor. Regional de Cultura Norte de Portugal
- Alberto Machado / Pte. da Câmara Municipal de Vila Pouca de Aguiar
- Enrique Saiz / Dtor. Patronato de la Fundación Las Médulas
- Jimena Martínez / Secretaria del Patronato. Fundación Las Médulas

Proyecto de Innovación Docente premiado en Usitt -USA 2015

- 🕒 14.00 h
- 👤 Claudio Casero / profesor de la EsadCyL, María Nieto / arquitecta y Eusebio Alonso / profesor de la ETSA de la Universidad de Valladolid

Campos de trabajo de arqueología en Las Médulas

- 🕒 17.00 h
- 👤 Jimena Martínez Quintana / Secretaria del Patronato. Fundación Las Médulas

Restauración de la iglesia de San Miguel en San Esteban de Gormaz, Soria

- 🕒 18.00 h
- 👤 Jesús Fernández Beltrán / Francisco Yusta Bonilla

Estudio de las pinturas murales de la Cámara de Doña Sancha, en la Basílica de San Isidoro de León

- 🕒 18.30 h
- 👤 Natalia Martínez de Pisón

Restauración del estanque y edificios del Bosque de Béjar, Salamanca

- 🕒 19.00 h
- 👤 José Carlos Sanz Belloso

Restauración de la Sala “De Profundis” del Convento de San Esteban de Salamanca

- 🕒 19.30 h
- 👤 Jesús Manzano Pascual

Espacio de Portugal



A AOF e uma nova abordagem à intervenção no património arquitétonico e artístico

- 🕒 13.00 h
- 👤 Filipe Ferreira / Engenheiro Civil e Administrador. AOF

Forte Nossa Senhora da Graça, em Elvas – Conservação e Restauo

- 🕒 14.00 h
- 👤 Fátima de Llera / CEO, In Situ. Conservação de Bens Culturais

Valências da Imagem Espectral na arte de Conservar e Restaurar o Património

- 🕒 17.00 h
- 👤 Dr. Luís Aguiar Campos / CEO, Fundador de XpectralTek



AR&PA EN SOCIEDAD

Teatro Experimental Álvaro Valentín

Teatro. «El romano», de José Luis Alonso de Santos

- 🕒 18.00 – 19.00 h
- 👤 Fundación Las Médulas-Tresminas

Sala Atapuerca

Taller especializado

Iluminación

Estudio y reproducción de Le remède de Fortune (Obras Poéticas) de Guillaume de Machaut, de 1356

- 📍 Escuelas Taller Patrimonio Nacional
- 🕒 11.00-20.00h
- ✉ Info e inscripciones: escuelastaller@patrimonionacional.es

AR&PA en Familia



Mundo mágico de Títeres (Telón de Azúcar)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Teatro experimental Álvaro Valentín

Cuentacuentos

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Taller Las Médulas - Tresminas

Mosaicos villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Hall acreditaciones

Meninas en el arte

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 16.00 - 20.00 h
- 📍 Escalera 1

Taller de Urbanismo de la Facultad de Filosofía y Letras

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Escalera 2

La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.00 h
- 📍 Siega Verde / AdecoCir

Pequeños artistas del Arte de la Luz

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 16.30 - 19.00 h
- 📍 Siega Verde / AdecoCir

Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.15 - 13.00 h
- 📍 Espacio Museos

Pintura paleolítica (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 16.00 - 17.00 h
- 📍 Espacio Museos

- ### Talleres orientados a secundaria (restauración de tejidos y documentos gráficos)
- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 a 19.00 h
 - 📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

Talleres orientados a mayores de 8 años (modelado en barro, talla en piedra y mosaicos)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.00 - 13.00 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

Cuento de Januk (Museo del Paloteo)

- 🕒 11.00 - 12.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Taller de azulejos portugueses (Compadres)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 16.00 - 17.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1
- 🕒 17.30 a 19.30 h
- 📍 Hall acreditaciones

Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Espacio Museos

Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Símbolos indígenas sobre barro

- 🕒 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1
- 🕒 16.00 a 20.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Robots en el Camino de Santiago de Castilla y León (Robotix)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller de escudos medievales

- 🕒 16.00 a 20.00 h
- 📍 Escalera 2

Capitán Patrimonio

- 🕒 12.30 - 13.00 h
- 📍 Espacio Junta de Castilla y León
- 🕒 18.00 - 18.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Plan Mudéjar (Bandeja Sala 13)

Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller El Pie del Peregrino

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller Luthería medieval

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand de la piedra a la Madera

Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
 - 📍 De la piedra a la Madera
-

Histórias Criativas

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 11.30 - 12.00 h / 12.30 - 13.00 h
 - 📍 Stand Aldeias Históricas (D)
-

AR&PA museos

La casa en la que vivió Cervantes en Valladolid

- 🕒 13.00-13.30 h
 - 📍 Vanessa Pollán Palomo / Conservadora del Museo Casa de Cervantes
-

Museo de la Piedra de Campaspero

- 🕒 17.00-17.30 h
 - 📍 Julio César García Hernando / Alcalde de Campaspero
-

Patrimonio Nacional

Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
 - 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional
-





**Sábado /
12 de noviembre**

Calendario de actividades

CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

Sala de cámara

Comunicaciones

09.30 – 10.30 h

Viejas y nuevas tecnologías aplicadas en la restauración de la Torre de Alcalá la Vieja

10.30-11.00 h

Luis Serrano Muñoz / Comunidad de Madrid
Antonio López Sánchez / Retineo Ingeniería

Pon tus datos culturales a trabajar: la construcción y explotación de un grafo de conocimiento cultural

11.00-11.30 h

Pablo Hermoso de Mendoza / GNOSS

Gestión de la conservación de estructuras del patrimonio arquitectónico

11.45-12.15 h

Javier León González / Mario Tena Marín /
Universidad Politécnica de Madrid

Big data, open data y open science: aplicaciones para el patrimonio cultural

12.15-12.45 h

Francisco Ramos Martínez / Juan Gallardo Carrillo /
Patrimonio Inteligente, S.L.

Cuando la luz se encuentra con el silencio

12.45-13.15 h

Alexandre Alves Costa / Arquitecto. Universidad de Oporto

¿Patrimonio inteligente, territorio inteligente?

13.15-13.45 h

Álvaro Domingues / Geógrafo. Universidad de Oporto

El Gran Beauty, un nuevo camino de desarrollo regional: experiencias de la Toscana

16.30-17.15 h

Marco Scerbo / Universidad de Florencia

Conferencia de clausura:

Visión integrada del patrimonio cultural en Portugal

17.15-18.00 h

Paula Silva / Directora General de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura de Portugal

Acto de clausura

Entrega de los Premios AR&PA 2016 de Intervención en el Patrimonio Cultural

19.00 h

Sala de cámara

Actuación de Sara Paixão (fado) y Natalia Mota



AR&PA FORO

Sala Ávila

Palácio Nacional da Ajuda. Recuperação da fachada principal e torreões

11.00 - 11.30 h

Fátima Llera / CEO de In Situ. Conservação de Bens Culturais

DOGRAM. Digitalización, documentación y representación virtual del patrimonio

11.30 - 12.00 h

Carlota Abello Fernández / DOGRAM

Jornada técnica

Los estudios previos como herramienta necesaria para el diseño de una intervención de restauración.
Un caso singular: la iglesia de Santa María del Castillo en Madrigal de las Altas Torres

Servicio de Restauración. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

12.00 - 15.00 h

Información: tejbarca@jcyl.es

Actuaciones previas y diseño del Programa de Actuación

Marco Antonio Garcés / Arquitecto/ D. G. Patrimonio Cultural

Estudio documental de la iglesia de Santa María del Castillo

José Miguel Lorenzo Arribas / Historiador-documentalista

Lectura de paramentos de la iglesia de Santa María del Castillo

J. Ignacio Murillo / Arqueólogo

Estudio de los revestimientos policromos del presbiterio y ábside norte

Natalia Martínez de Pisón / Restauradora de Bienes Culturales

Adecuación de la cabecera de la iglesia y diseño de la nueva instalación del presbiterio

Santiago Herráez / Arquitecto



Inovação e criação nas artes e ofícios tradicionais

- 🕒 16.00 – 16.30 h
- 👤 Dra. Conceição Amaral / Dra. Vanessa Salgado / Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (FRESS)

El proyecto educativo del Museo del Paloteo

- 🕒 16.30 – 17.00 h
- 👤 Arantza Rodrigo Martín / Directora del Museo del Paloteo - Centro de Interpretación del Folklore y Cultura Popular. San Pedro de Gaillos

Proyecto sociocultural para la recuperación del monasterio de Rioseco

- 🕒 17.00 – 17.30 h
- 👤 Juan Miguel Gutiérrez Pulgar / Párroco del monasterio
Esther López Sobrado / investigadora / Félix Escribano / arquitecto

Proyecto QU1554, Juan de Austria (tras las huellas de Jeromín, Luis de Quijada y Magdalena de Ulloa. Recuperación y consolidación del castillo de Villagarcía de Campos y su Colegiata)

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 👤 Jesús de la Iglesia Bezos / concejal, David Marcos González / arquitecto, Teresa Rodríguez Francisco / técnico de Turismo del Ayuntamiento de Villagarcía de Campos

Presentaciones Smart Local Tierra

Revestimientos naturales de arcilla y cal, para la arquitectura sostenible

- 🕒 18.00-18.20 h
- 👤 Alessandro Carbutti / arquitecto / NATURCLAY-ARQUISOLUX-CARBUTTI S.L.

Fórmulas de intervención en el patrimonio

- 🕒 18.20-18.40 h
- 👤 Miguel Rocha / CEDAC Terra y Ángel Reyes / SOLBLOC

Morteros BIOCOMPOSITE para la edificación sana y responsable a base de cal y cáñamo y minerales pulverizados

- 🕒 18.40-19.00 h
- 👤 Cristina Thío i Lluch / CHROMA-DCAL

La arquitectura construida en tierra como oportunidad para el desarrollo local

- 🕒 19.00 h
- 👤 Izaskun Villena / Pilar Díez Rodríguez / Smart-Local Tierra y Ayuntamiento de Cuenca de Campos

Realidad de la Artesanía en Castilla y León

- 🕒 19.30-20.00h
- 👤 Félix Sanz Sastre / Director del Centro Regional de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL)



Sala Las Médulas

Jornada técnica

España y Portugal: Patrimonio y Tecnología

- 📍 Fundación CARTIF
- 🕒 11.30 - 14.30 h

Presentación de la Jornada

- 🕒 11.30 h
- 👤 José Ramón Perán González / Director General - Fundación CARTIF
Eduardo Zalama Casanova / Director de la División de Robótica y Visión Artificial - Fundación CARTIF

ESPAÑA Y PORTUGAL: ¿UNA VISIÓN CONJUNTA?

Demanda de Soluciones Tecnológicas Aplicadas al Patrimonio Cultural

- 🕒 11.50 h
- 👤 Arquitecto Jorge da Costa / Engenheiro Agostinho Costa / DRCN, Direção de Serviços dos Bens Culturais de Portugal
Marco Antonio Garcés / Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

CASOS PRÁCTICOS

Técnicas y Tecnologías para Conservación Preventiva

- 🕒 12.30 h
- 👤 Dr. Juan Antonio Herráez Ferreiro/ Jefe del Área de Conservación Preventiva del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE – Ministerio de Cultura)

Documentación Gráfica 3D de Edificación Histórica

- 🕒 13.05 h
- 👤 Dr. Pedro Martín Leronés / Experto en Digitalización de Patrimonio Cultural. Fundación CARTIF

Cierre de la Jornada

- 🕒 13.40 – 14.30 h

La labor del Centro de los Oficios (Escuela de Restauración “Casco Histórico” de León) entre 1987-2016 y evolución en su programa formativo

- 🕒 16.00-16.30h
- 👤 Alberto Díaz Nogal / Director del Centro de los Oficios. Ayuntamiento de León

Guía del León romano. Un recorrido por el legado romano de la ciudad de León

- 🕒 16.30-17.00h
- 👤 Emilio Campomanes Alvaredo / Arqueólogo. Talactor, S.L.



Jornada técnica

Arqueología urbana. Un reto para el siglo XXI

- ⌚ Consuelo Escribano Velasco / arqueóloga de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León
- ⌚ 17.00-20.00h

inscripciones: escvelco@jcyl.es

Inauguración

- ⌚ 17.00 h

La Arqueología Urbana en Castilla y León

- ⌚ 17.10 h
- 📍 Consuelo Escribano Velasco / Arqueóloga. Servicio de Ordenación y Protección de la DG Patrimonio

La gestión del patrimonio arqueológico en el Conjunto Histórico de Salamanca: evolución y perspectivas

- ⌚ 17.30 h
- 📍 Carlos Macarro Alcalde / arqueólogo del Ayuntamiento de Salamanca

La gestión del patrimonio arqueológico en la ciudad de León: ¿arqueología urbana o arqueología en el medio urbano?

- ⌚ 17.50 h
- 📍 Victorino García Marcos / arqueólogo del Ayuntamiento de León

Arqueología urbana en Ávila

- ⌚ 18.15 h
- 📍 Rosa Ruiz Entrecañales / arqueóloga del Ayuntamiento de Ávila

El patrimonio arqueológico de Astorga. Excavación, conservación y proyección social

- ⌚ 18.35 h
- 📍 María de los Ángeles Sevillano / arqueóloga del Ayuntamiento de Astorga (León)

30 años de arqueología urbana en Zamora

- ⌚ 19.00 h
- 📍 Hortensia Larrén Izquierdo / arqueóloga del Servicio Territorial de Cultura de Zamora

La arqueología urbana de Segovia en el Plan Especial de Áreas Históricas

- ⌚ 19.20 h
- 📍 Clara Martín / arqueóloga de la empresa Arcovia

Mesa Redonda, con todos los ponentes

- ⌚ 19.40 h

Sala Salamanca

El enigmático destino de un códice exquisito: Libro de Horas de Enrique VIII

- ⌚ 11.00 - 12.00 h
- 📍 Elisa Ruiz / Catedrática emérita de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid
- ⌚ Conferencia ofrecida por M. Moleiro Editor, S.A.

Jornada técnica

Jornadas Cultura y Arquitectura del Vino

- ⌚ Consuelo Escribano Velasco/ Dirección General de Patrimonio Cultural Miguel Ángel García Velasco / Asociación de Amigos del Patrimonio Cultural de Valladolid
- ⌚ 11.00 - 14.00 h

Presentación de la Jornada Técnica

- ⌚ 11.00 h

Situación de los Barrios de Bodegas en Castilla y León

- ⌚ 11.00 h
- 📍 Félix Jové / Arquitecto. ETSAV

Historia, espacio y patrimonio de los Barrios de Bodegas en Dueñas

- ⌚ 11.25 h
- 📍 Valentín Rincón / Asociación Bodegas y Cuevas de Dueñas

Gestión integral de un Barrio de Bodegas. Moradillo de Roa

- ⌚ 11.45 h
- 📍 Nacho Rincón / Proyecto Bodegas Moradillo de Roa

Paisajes patrimoniales del Vino

- ⌚ 12.05 h
- 📍 Julio Fernández Portela / Geógrafo. Profesor de la UVA

Museos y museografía del Vino

- ⌚ 12.25 h
- 📍 Luis Vicente Elías / Antropólogo, etnógrafo y museógrafo

Mesa redonda

- ⌚ 12.45 h

Proyecto Bodegas y lagares de Moradillo de Roa

- ⌚ 14.00 – 14.30 h
- 📍 José Ignacio Rincón / Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Moradillo de Roa

Aldeias Historicas

- ⌚ 16.30 – 17.30 h
- 📍 Dalila Dias / Coordinadora das Aldeias Historicas



Thingtrack: Problemas en la monitorización de monumentos históricos

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 👤 Manrique Canteli Sánchez / Responsable de proyecto kBuilding (Thingtrack)

Arquitectura y límite. Proyectos en Almeida

- 🕒 18.00 - 18.30 h
- 👤 Eusebio Alonso García / Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UVa

Mesa redonda sobre Cooperación en gestión de patrimonio entre Valladolid y Ahmedabad (India): Cultural Heritage&Management Venture Lab

- 🕒 18.30 - 20.00 h
- 👤 Casa de la India

Sala Siega Verde

Jornada técnica

Patrimonio material e inmaterial en los Caminos de peregrinación

- 👤 Comisariado de los Caminos a Santiago por Castilla y León. Junta de Castilla y León
- 🕒 11.00-20.00h

Información: caminocyl@gmail.com

La gestión del Camino: el Plan Director de los Caminos a Santiago en Galicia

- 🕒 11.30 h
- 👤 Rafael Sánchez Bargiela / Gerente de la S.A. Xestión do Plan Xacobeo (Galicia)

Los Caminos del Norte, Patrimonio de la Humanidad

- 🕒 12.00 h
- 👤 Pablo León Gasalla / Dirección General de Patrimonio del Principado de Asturias

Diagnóstico del Camino Francés en la provincia de León (2016)

- 🕒 12.30 h
- 👤 Nieves Salgado / Elena Cerviño / Atención Turística Fernando Tascón / Javier Matilla / Fomento (Diputación de León)

De Palencia a La Liébana: un destino medieval por las actuales sendas del Patrimonio

- 🕒 13.00 h
- 👤 José Mª Alonso del Val, OFM / Centro de Estudios Montañeses José Manuel Fernández Frechilla / Diputación de Palencia

Un Camino de todos y para todos. La accesibilidad en el Camino de Santiago Francés

- 🕒 16.30 h
- 👤 Lidia Martín Molpeceres / Fundación Aspaym Castilla y León



La gestión municipal del Camino del siglo XXI

- 🕒 17.00 h
- 👤 Margarita Torres Sevilla / Concejala de Cultura, Patrimonio y Turismo del Ayuntamiento de León

La revitalización del Camino desde la Ordenación del Territorio

- 🕒 17.30 h
- 👤 Pilar Lou Grávalos / Dirección General de Ordenación del Territorio. Diputación General de Aragón

El Programa Camino 2020 Castilla y León. Ante el próximo Año Jubilar de 2021

- 🕒 18.00 h
- 👤 José Manuel Rodríguez Montañés / Comisariado de los Caminos a Santiago por Castilla y León

Mesa redonda: “Cultura, Patrimonio y Turismo en los caminos de peregrinación”

- 🕒 18:30 h
- 👤 Anselmo Reguera y Nabor Martínez / Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León

Sala Catedral de Burgos

Talleres prácticos AR&PA - Tierra

TALLER 1 CHROMA, Restauración / DCAL / HEMP

- 🕒 11.00-14.00 h
- Técnica: esgrafiado
- Monitora: Cristina Thió
- Coste de matrícula: 25 €
- Info: smartlocaltierra@gmail.com / 653 94 09 83

TALLER 2 ECOCLAY

- 🕒 16.00 – 20.00 h
- Técnica: Morteros y revocos de arcillas naturales
- Monitor: Javier Rodríguez Marín / Jefe de producto de Ecoclay
- Coste de matrícula: 20 €
- Correo de contacto: smartlocaltierra@gmail.com
- Info: smartlocaltierra@gmail.com / 653 94 09 83

Espacio de la Junta de Castilla y León



El Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

- 🕒 11.00 h
- 👤 José Javier Fernández Moreno

Revisión de métodos de limpieza aplicados a monedas de plata

- 🕒 11.30 h
- 👤 Mercedes Barrera del Barrio

Los cartones de montaje de las vidrieras de la Catedral de León

- 🕒 12.00 h
- 👤 Paloma Castresana Antuñano

Génesis en la conservación de la colección fotográfica de Daniel Zuloaga

- 🕒 12.30 h
- 👤 Pilar Pastrana García

Estudios y restauración del retablo de la Virgen del Pópulo del Museo Catedralicio de Salamanca

- 🕒 13.00 h
- 👤 Juan Carlos Martín García

Estudios y restauración del “Ecce Homo” de la Capilla del Palacio Real de Valladolid

- 🕒 13.15 h
- 👤 Juan Carlos Martín García

Talleres novohispanos en Castilla y León

- 🕒 13.30 h
- 👤 Consuelo Valverde Larrosa

El conocimiento de los materiales en el estudio de los crucificados. Escultura ligera novohispana

- 🕒 13.45 h
- 👤 Isabel Sánchez Ramos

Método no destructivo de identificar pigmentos por microscopía electrónica

- 🕒 14.00 h
- 👤 Rufo Martín Mateo

ASPAYM. Accesibilidad y patrimonio cultural

- 🕒 17.30 h
- 👤 Lidia Martín Molpeceres

Protección del patrimonio cultural en Castilla y León: procedimientos y categorías

- 🕒 18.30 h
- 👤 Blanca Ruiz Paniagua /Silvia Escuredo Hogan

Villanueva del Conde: protección de un conjunto y su entorno

- 🕒 19.00 h
- 👤 Pablo Lombardía

Paisajes culturales en Castilla y León. Metodología de estudio

- 🕒 19.30 h
- 👤 José Luis García Cuesta

Espacio de Portugal

Rutas Compadres / Património Cultural del Alentejo

- 🕒 12.00 h
- 👤 Catarina Valença Gonçalves / CEO de Spira

Rota do Românico. Una experiencia fundada en la Historia

- 🕒 13.00 h
- 👤 Duarte Pinheiro / Técnico Superior de Turismo

Património para Todos – Boas Práticas em Acessibilidade Universal

- 🕒 14.00 h
- 👤 Daniel Costa / Técnico de Turismo da Mobilidade e Planeamento do território, MPT, Lda

Arte de saber-fazer, Inovação e criação de novas artes e ofícios tradicionais

- 🕒 17.00 h
- 👤 Dra. Conceição Amaral / Dra. Vanessa Salgado / Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva

 AR&PA EN SOCIEDAD

Teatro Experimental Álvaro Valentín

Taller Jugando la tradición por Castilla y León AR&PA en Familia

- 🕒 11.15 – 12.00 h
- 👤 EsadCyL-FuesCyL

Coro Harmonía. Músicas del mundo

- 🕒 12.15 – 12.45 h
- *Tourdion* / Anónimo, Siglo XVI / Popularizado por el compositor francés Pierre Attaignant
- *Camino del indio* / Atahualpa Yupanqui / Argentina. Arreglos de E. Ferrandi
- *La estrella azul* / Peteco Carbajal / Argentina. Arreglos de E. Ferrandi
- *Esta tierra* / Javier Busto sobre texto de Francisco Pino / España
- *Van por el aire* / Seguidillas populares castellanas / Arr. M. Manzano
- *Doña Ubensa* / Chacho Echenique / Argentina. Arreglos L. Cangiano
- *Every time I feel the spirit* / Espiritual / Arreglo W.L. Dawson
- *Bis: Ipharadisi* / Tradicional de Sudáfrica

Taller Jugando la tradición por Castilla y León AR&PA en Familia

- 🕒 12.45 – 13.30 h
- 👤 EsadCyL-FuesCyL

La vida y la guerra entre los numantinos

- 🕒 13.30 – 14.30 h
- 👤 Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada

Concierto de sitar / Subrata De

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 👤 Ofrecido por la Casa de la India

Danzas de paloteo de Castilla y León y Portugal

- 🕒 18.45 – 20.00 h
- Danzantes de Herrín de Campos / Valladolid / Armuña / Segovia / Sendim / Portugal / Autilla del Pino / Palencia / Tábara / Zamora

Sala Atapuerca

Taller especializado

Procesos de policromía sobre madera. La técnica del estofado. Realización taller decorativo aplicado a figuras con volumen (imitación de los huevos de Fabergé)

- 🕒 Escuelas Taller Patrimonio Nacional
- 🕒 11.00-20.00h

Información e inscripciones:
escuelastaller@patrimonionacional.es

AR&PA en Familia



Taller Luthería medieval

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand de la Piedra a la Madera

Cuentacuentos

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Taller Las Médulas - Tresminas

Meninas en el arte

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 a 20.00 h
- 📍 Escalera 1

Capitán Patrimonio

- 🕒 17.30 - 18.30 h
- 📍 Escalera 2

Talleres orientados a secundaria (reintegración de volumen y color en escultura)

- 🕒 11.30 h / 13.00 h / 16.30 h / 18.00 h
- 📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

Talleres orientados a mayores de 8 años (modelado en barro, talla en piedra y mosaicos)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.00 - 13.00 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

Símbolos indígenas sobre barro

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 16.00 - 17.00 h / 19.00 - 20.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller azulejos portugueses (Compadres)

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 a 20.00 h
- 📍 Stand Compadres (B.7)

Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 13.30 - 14.00 h / 16.00 - 16.30 h / 17.00 a 19.00 h
- 📍 Hall Acreditaciones

La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecoir

Pequeños artistas del Arte de la Luz

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecoir

Taller de escudos medievales

- 🕒 16.00 - 17.00 h / 19.00 - 20.00 h
- 📍 Escalera 2

Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.15 - 13.00 h / 16.00 - 17.00 h
- 📍 Espacio Museos

Palabras en danza (Museo del Paloteo)

- 🕒 11.30 - 12.30 h
- 📍 Escalera 2

Mosaicos Villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 12.30 - 13.00 h / 17.00 - 17.30 h
- 📍 Hall Acreditaciones

Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.30 - 12.30 h / 13.00 - 14.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller de danza renacentista (Chiara Stella - Universidad Europea Miguel de Cervantes)

- 🕒 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller de imagen espectral

- 🕒 12.30 h / 13.00
- 📍 Stand XpectralTEK (B.11)

Taller El Pie del Peregrino

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1



Taller de mascaradas

- 🕒 12.00 - 13.00 h / 16.30 - 17.30 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Exposición Máscara Ibérica

Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Espacio Museos

Plantillas de esgrafiado (AR&PA Tierra)

- 🕒 17.00 - 19.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

La música en la Prehistoria

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 17.30 h
 - 📍 Escalera 2
-

AR&PA museos

Museo Nacional de Escultura se presenta

- 🕒 13.00-13.30 h
 - 📍 Museando. Gestión Cultural
-

Patrimonio Nacional

Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

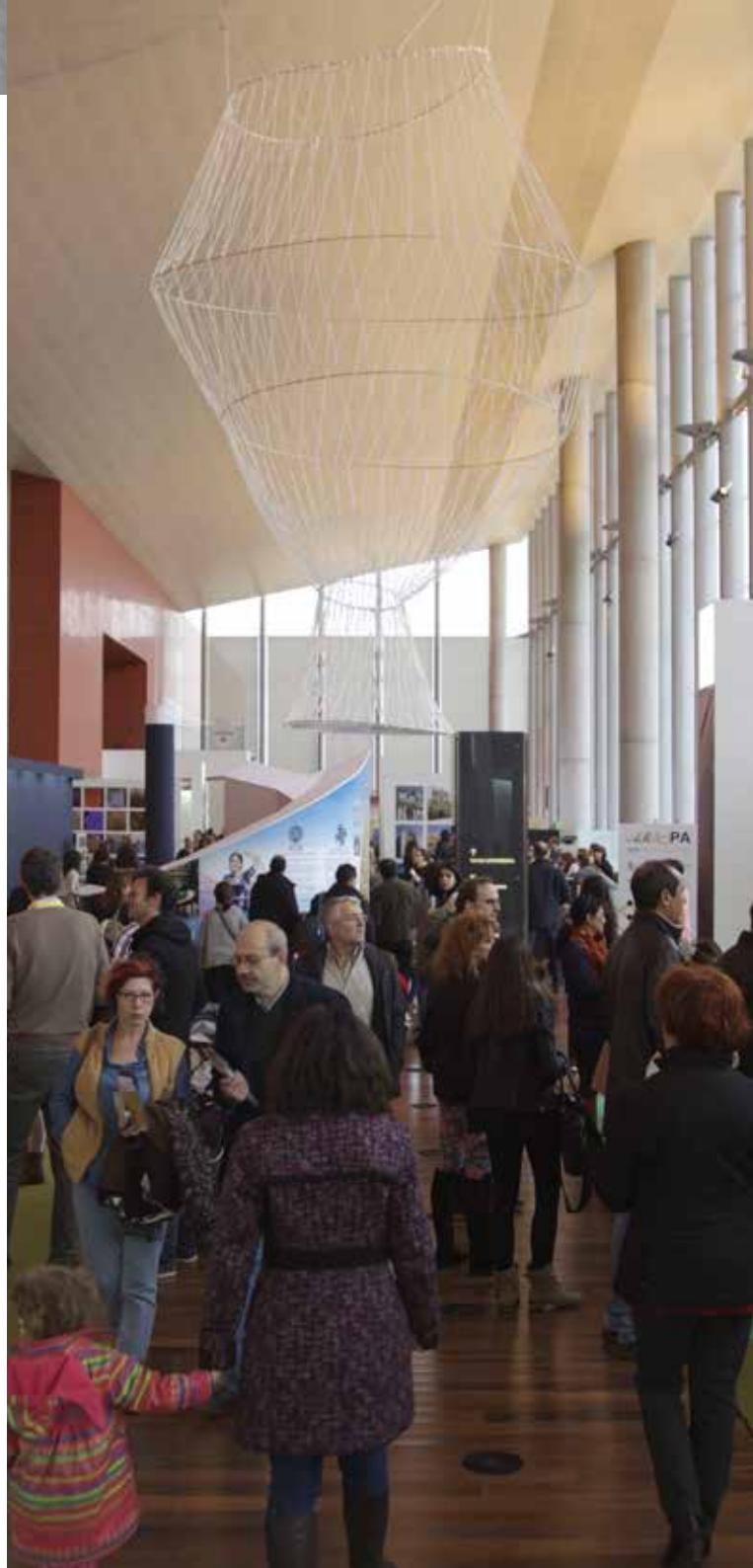
- 🕒 11.00 a 20.00 h
 - 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional
-

Simulacro de actuación de Emergencias

Simulacro de actuación de Emergencias en Patrimonio Cultural en el Ayuntamiento de Valladolid: Prácticas de evacuación y protección de obras de arte y documentales

- 📍 Plaza Mayor de Valladolid
- 🕒 12.00 h

Ayuntamiento de Valladolid /
Bomberos de Valladolid /
Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C. de Valladolid /
APC Protección Civil Valladolid/
Junta de Castilla y León



Domingo 13 / de noviembre

Calendario de actividades





Sala Ávila

Jornada técnica

Proyectos en curso de inventario de patrimonio inmaterial y ermitas en Castilla y León: consideraciones desde la antropología

- 🕒 Pedro J. Cruz Sánchez / Luis Díaz Viana / Coordinadores
- 🕒 11.00 - 14.00 h

Presentación

- 🕒 11.00 h

BLOQUE I

Inventario de ermitas y santuarios de Ávila, Salamanca, Valladolid y Zamora

El proyecto de inventario de santuarios y ermitas de las provincias de Ávila, Salamanca, Valladolid y Zamora. Resultados y perspectivas de futuro

- 🕒 11.15 h
- 🕒 Pedro J. Cruz Sánchez / Arqueología y Patrimonio Cultural

Ermitas y santuarios salmantinos. Identidades de la Religiosidad Popular

- 🕒 11.45 h
- 🕒 Francisco J. Blanco González / Instituto de las Identidades Salmantinas

BLOQUE II

Inventario de patrimonio cultural inmaterial de las provincias de Burgos, León, Palencia, Segovia y Soria

El Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en las provincias de Burgos y León. Metodología, problemática y resultados

- 🕒 12.15 h
- 🕒 Carlos de Miguel Estévez / José Luis García Cuesta / Cotesa. Grupo Tecopy

Los inventarios de patrimonio inmaterial como memoria de identidad y recurso de transformación para el futuro

- 🕒 12.45 h
- 🕒 Luis Díaz Viana / Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Instituto de Estudios Europeos

Debate

- 🕒 13:15h



Sala Las Médulas

Santa María de Palazuelos: Plan Cultural 2016/2017

- 🕒 11.30 - 12.00 h
- 🕒 Justino Díez / Director de actividades de Santa María de Palazuelos

FASA, el triunfo de la constancia (1951-2016)

- 🕒 12.00 - 12.30 h
- 🕒 Carmen Rodríguez Jiménez-Alfaro / Presidenta de la Asociación Cultural Rombo y sobrina-nieta del fundador de FASA

ArqueoErcina, un proyecto con la comunidad

- 🕒 12.30 - 13.00 h
- 🕒 Fernando Muñoz Villarejo / Proyecto Cultural ArqueoErcina

La Fachada Rica de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca. La restauración como vehículo para la investigación

- 🕒 13.00 - 13.30 h
- 🕒 Joaquín García Álvarez / Arquitecto. Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico de Castilla y León

Sala Salamanca

Jornada técnica

Patrimonio en Red

- 🕒 José Luis Hoyas Díez y Consuelo Escribano Velasco / Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León
- 🕒 11.00-13.30 h

Recepción de asistentes

- 🕒 11:15 h

Presentación de blogs

- 🕒 11:20 h
- *Ad Gallinas Albas* / José Luis Hoyas Díez
- *Ermitiella* / Consuelo Escribano Velasco
- *Didáctica de las Ciencias Sociales y TIC* / Diego Sobrino López
- *Por amor al arte* / Mónica Castro de Lera
- *arribaYabajo [a veces]* / Oliva Cachafeiro Bernal
- *Ubuntu Cultural* / Stella Maldonado
- *Valladolid, la mirada curiosa* / Jesús Anta Roca
- *reharq.com* / Libe Fernández Torrónegui
- *Revista Atticus* / Luis José Cuadrado Gutiérrez
- *Viajar con el Arte* / Sira Gadea
- *Iconos Medievales* / Ana Manzano Peral
- *ArteValladolid* / Javier Baladrón



- *La Huella Románica* / Cristina Párbole Martín
- «Lana, aguja y telar» en el blog *La Huella Románica* / Beatriz Bermejo de Rueda
- *Canal Patrimonio* / Carmen Molinos
- *La Bitácora de Jenri* / Enrique Garcés
- *DOMVS PVCELAE* / José Miguel Travieso

Coloquio

🕒 12.00 – 13.30 h

Puesta en valor del patrimonio salinero. + Cata de sal

🕒 13.30-14.00h

👤 Katia Hueso / Jesús F. Carrasco / IPAISAL

Sala Siega Verde

Proyecto de itinerario de turismo cultural en Gumiel de Izán (Burgos)

🕒 11.30-12.00 h

👤 Ángel Palomino / Patrimonio Inteligente de Castilla y León, S.L.

Las Recreaciones

🕒 12.00 - 12.30 h

👤 M^a Ángeles Acebes Palenzuela / Presidenta de la Asociación Cultyocio

Proyecto Cultural Ermita de San Miguel de Sacramenia

🕒 12.30-13.00 h

👤 Ángel Palomino / Patrimonio Inteligente de Castilla y León, S.L.

Paisajes de interés cultural en Castilla y León

🕒 13.00-13.30 h

👤 Daniel Herrero Luque / Doctor en Geografía e Investigador de Proyecto Dpto. de Geografía, Universidad de Valladolid

La ruta enológica de Cigales / + cata

🕒 13.30-14.00 h

👤 Asociación Ruta del Vino de Cigales

Sala Catedral de Burgos

Talleres prácticos AR&PA - Tierra

TALLER 3 PLATAFORMA SMART-LOCAL TIERRA

Introducción a la construcción con tierra cruda, dosificación, granulometría y ejecución de adobes y revocos de tierra y paja, «trulla tradicional».

🕒 11.00-14.00 h

Monitores: Izaskun Villena Marcos-Pilar Díez Rodríguez, Antonio Rodríguez y Antonio Ontiyuelo

Coste de matrícula: 20 €

Correo de contacto: smartlocaltierra@gmail.com

Teléfono de contacto: 653 94 09 83

TALLER 4 GRUPO REBORSAN

Aproximación a las técnicas de los estucos de cal grasa y tadelakt, aplicación práctica y empleo de pigmentos para conseguir diferentes texturas y acabados.

🕒 16.00 – 20.00 h

Monitor: Grupo Reborsan, Ismael Sánchez y Javier Pigazo Rey

Coste de matrícula: 20 €

Correo de contacto: smartlocaltierra@gmail.com

Teléfono de contacto: 653 94 09 83

Espacio de la Junta de Castilla y León



Sistema de Información Geográfica del patrimonio cultural en Castilla y León

🕒 11.30 h

👤 Jesús Ramos Guillou

Investigación e inventario del patrimonio arqueológico en Castilla y León

🕒 12.00 h

👤 Nicolás Benet Jordana

La muralla prerromana de la antigua ciudad de Cauca (Coca, Segovia)

🕒 12.30 h

👤 Arturo Balado Pachón

Difusión de la Vía de la Plata desde el primitivo núcleo de la ciudad de Salamanca

🕒 13.00 h

👤 Cristina Alario García

Una judería rural en Castilla: Castrillo Mota de Judíos, Burgos

🕒 13.30 h

👤 Ángel Luis Palomino Lázaro

 AR&PA EN SOCIEDAD

Sala de Cámara

Concierto:
Puy de Sons d’Autrefois: De la piedra a la madera

🕒 13.00-14.00 h

Taller de danza (Il buon tempo)

🕒 18.30-19.00 h

Danzas Renacentistas (Il buon tempo)

🕒 19.00-20.00 h

Teatro Experimental Álvaro Valentín

Mascarada Ibérica. «Los Carochos», de Riofrío de Aliste (Zamora) y «Os Caretos de Varge», Portugal

🕒 11.15 – 12.30 h

El Cronicón de Oña

🕒 12.30 – 13.15 h

📍 Asociación Cultural El Cronicón de Oña

La boda de El Empecinado

🕒 13.30 - 14.30h

📍 Asociación Cultyocio

La Leyenda del conde Fernán González, de Lope de Vega (resumen)

🕒 18.00 -18.45 h

📍 Grupo de Teatro Tierra de Lara

Concierto Ecos de Tierra

🕒 19.00 - 20.00 h

📍 **Sergio García** (violoncello) / **Diana Samprón** (percusión)
Ofrecido por Smart-Local Tierra, AR&PA Tierra

AR&PA en Familia



Cuentacuentos

🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h

📍 Taller Las Médulas - Tresminas

Meninas en el arte

🕒 11.00 - 12.00 h / 16.00 - 20.00 h

📍 Escalera 1

Capitán Patrimonio

🕒 12.30 -13.30 / 17.30 - 18.30 h

📍 Escalera 2

La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.30 h

📍 Siega Verde / Adecocir

Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

🕒 11.00 - 12.00 h

📍 Espacio Museos

Talleres orientados a secundaria (reintegración de volumen en escultura)

🕒 11.30 h / 13.00 h

📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

Talleres orientados a mayores de 8 años (talla en piedra y mosaicos)

🕒 11.00 y 12.00 h

📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

Símbolos indígenas sobre barro

🕒 11.00 a 14.00h / 16.00 a 18.00 h

📍 Salas de Profesores 1 y 2

Taller de escudos medievales

🕒 12.00 - 13.00 h / 13.00 - 14.00

📍 Sala de Profesores 1

🕒 16.00 - 17.00 / 19.00 - 20.00 h

📍 Escalera 2

Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h

📍 Monasterio de Prado

Taller Luthería medieval

🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h

📍 Stand de la piedra a la Madera

Pequeños artistas del Arte de la Luz

🕒 12.00 - 12.30 h / 16.30 - 17.30 h

📍 Siega Verde / Adecocir

Pintura paleolítica (Parque Arqueológico de Roa)

🕒 16.00 - 17.00 h / 18.00 - 19.00 h

📍 Espacio Museos

Palabras en danza (Museo del Paloteo)

🕒 11.30 - 12.30 h

📍 Escalera 2

Taller El Pie del Peregrino

🕒 12.30 - 13.30 h / 18.00 - 19.00 h

📍 Monasterio de Prado

Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

🕒 17.00 - 18.00 h

📍 Sala de Profesores 1



Construcciones en barro (AR&PA Tierra)

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Duero Douro de un Bocado

- 🕒 18.00 - 19.00 h / 19.00 - 20.00 h
- 📍 Stand Duero Douro

Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.30 h / 13.00 h / 17.00
- 📍 Plan Mudéjar (Bandeja Sala 13)

Mosaicos Villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Hall Acreditaciones

Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 12.15 - 13.00 h
- 📍 Espacio Museos

Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 16.00 - 17.00 h / 17.30 - 18.30 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 Hall acreditaciones

Taller de azulejos portugueses

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 - 20.00 h
- 📍 Stand Compadres (B.7)

Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

AR&PA museos

Presentación del Museo de la Automoción de Salamanca

- 🕒 13.00-13.30 h

Patrimonio Nacional

Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional





CASTILLA Y LEÓN



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Con el patrocinio
de la **UNESCO**

Maestro de Miraflores
La predicación de San Juan Bautista
Museo Nacional del Prado

Centro Cultural Miguel Delibes

Av. Monasterio Nuestra Señora de Prado, 2

Iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de Prado

Av. Monasterio Nuestra Señora de Prado, s/n



Europa en nuestra región
2016



PATRIMONIO
NACIONAL



AUTÓNOMA DE MADRID
CIGALES
Ingeniería de la Energía

कासाईदिया
casa de la
India



Ayuntamiento de
Valladolid

en tu corazón...

Valladolid
info.valladolid.es



MUSEO NACIONAL
DE ESCULTURA



EVCH
PLATAFORMA



Universidad Europea
Miguel de Cervantes



LAB P A P

LABORATORIO PARA LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN
EN EL PASAJE ARQUITECTÓNICO, PATRIMONIAL Y CULTURAL



ETSVA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



Universidad de Valladolid



X | UNIVERSARIO
ESCUELA SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
DE CASTILLA Y LEÓN



FUESCYL
FUNDACIÓN UNIVERSIDADES
Y ENSEÑANZAS SUPERIORES
DE CASTILLA Y LEÓN

EL CENTRO CULTURAL
MIGUEL DELIBES



PORTUGAL
HERITAGE



aicep Portugal Global



Divisão-Gestão do Património Cultural



GOVERNO DE
PORTUGAL
CULTURA



Junta de
Castilla y León

